

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Boeree, D.C. (2010). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta : Primasophie.
- Bungin, Burhan. (2014). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Elbadiansyah, Umiarso. (2014). *Interaksionisme Simbolik Dari Era Klasik Hingga Modern*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Heryanto, Ariel. (2012). *Budaya Populer di Indonesia*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Hong, Euny. (2016). *Korean Cool*. Yogyakarta : Bentang.
- Joseph, S. Nye JR. (2004). *Soft Power the Means to Success in World Politics*. NewYork : Publica Affairs.
- Keraf, Glorys. (1991). *Tata Bahasa Tujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Malihah, Elly. & Kolip, Usman. (2011) *Pengantar Antropologi*. Bandung : CV Maulana Media Grafika.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Natsir. (2008). *Teori-teori Sosiologi*. Bandung : Widya Padjajaran.
- Nazir, Moh. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Pateda, Mansoer. (1987). *Sosiolinguistik*. Bandung : Angkasa.

Ananda Wahidah, 2016

**DAMPAK PENGGUNAAN SIMBOL VERBAL SEBAGAI ALAT INTERAKSI DI KALANGAN PENGGE-
MAR DRAMA KOREA TERHADAP KELESTARIAN BAHASA SUNDA DI BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rahardi, R, Kunjana. (2010). *Kajian Sociolinguistik, Ikhwal koda dan Alih Kode*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Ritzer, George. & Goodman, J Douglas. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prenada Media.
- Ritzer, George. & Goodman, J Douglas. (2010). *Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Post Modern*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Ritzer, George. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi “Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern” Cetakan ke-8*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Storey, John. (2006). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop : Pengantar Komprehensif Teori dan Metode*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Strinati, Dominic. (2009). *Popular Culture : An Introduction to Theories of Popular Culture*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Suandi, I Nengah. (2014). *Sociolinguistik*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryokusumo, Suryo. (2004). *Praktik Diplomasi*. Jakarta : STIH IBLAM.
- Universitas Pendidikan Indonesia. 2012. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung.
- Wulansari, Dewi. (2009). *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung : PT. Refika Aditama.

Internet :

Achtiana, Deta. 2013. *Review Teori Interaksionisme Simbolik*. [Online]. Diakses dari <http://detaachtiana.blogspot.co.id/2013/12/01/archive.html>. [24 Januari 2016].

Arifin, Khairul. (2014). *Masyarakat dan Kebudayaan Indonesia*. (Online). Tersedia : <http://masyarakatdankebudayaan.blogspot.co.id/>[29 Agustus 2016]

No Name. (2013). *Mengenal Kebudayaan Korea Selatan*. (Online). Tersedia : <http://rusamakanangin.wordpress.com/2013/11/09/mengenal-kebudayaan-korea-selatan/> [29 Agustus 2016].

Nugroho, Surya Agung. (2002). *Hallyu ‘Gelombang Korea’ di Asia dan Indonesia: Trend Merebaknya Budaya Pop Korea*. (Online). Tersedia : http://elisa1.ugm.ac.id/files/suray_daryl/IKsnBhys/hallyu.doc[24 Januari 2016].

Susanthi, Nyoman Lia. (2011). ‘*Gurita’ Budaya Populer Korea Di Indonesia*. (Jurnal online), 8 halaman. Tersedia : <http://www.isi-dps.ac.id/berita/%E2%80%98gurita%E2%80%99-budaya-populer-korea-di-indonesia>[24 Januari 2016].

Wikipedia. (2016). *Budaya Indonesia*. (Online). Tersedia : http://id.wikipedia.org/wiki/Budaya_Indonesia [29Agustus 2016]

Jurnal :

Ahmad, Hermansyah Nur., & Safa’at, Nirwan Jember., (2013). *Rancang Bangun Perangkat Lunak Untuk Pembelajaran Bahasa Sunda*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi STMIK Subang*. (Jurnal Online).

Furqon, Cecep., Oleans, A Eko., &Sunandang, Aris. (2013). *Aplikasi Sosiologi Bahasa Sunda Berbasis Java 2 Micro Edition (J2ME)*. [Jurnal Online], Tersedia <http://jurnal.amikgarut.ac.id/index.php/jwi/article/view/5>.

Ananda Wahidah, 2016

DAMPAK PENGGUNAAN SIMBOL VERBAL SEBAGAI ALAT INTERAKSI DI KALANGAN PENGEMAR DRAMA KOREA TERHADAP KELESTARIAN BAHASA SUNDA DI BANDUNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Gunjoo, Jang. & Won, K Paik. (2012). *Korean Wave as Tool For Korea's New Cultural Diplomacy. Advances in Applied Sociology*. (Jurnal Online), Vol. 2, No. 03, Hlm. 196-202. Tersedia : www.sciepub.org/journal/aasoci.
- Jung, Sun., & Doobo, Shim. (2014). *Social Distribution : K-pop Fans Practices in Indonesia and The Gangnam Style Phenomenon. International Journal of Culture Studies*. (Jurnal Online), Vol. 17, No. 05, Halm 485 -501. Tersedia : sagepub.co.uk/journalistpermissions.nav.
- Mardikantoro, Bakti H. (2007). *Pergeseran Bahasa Jawa Dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Multibahasa di Wilayah Kabupaten Brebes. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang*. (Jurnal Online), Vol 19, No 1, hlm. 43-51. Tersedia : <http://jurnal-humaniora.fib.ugm.ac.id/site/kontridetail-new.php?id=112>.
- Pohan, Dian Khairana. (2014). *Diplomasi Kebudayaan Pemerintah Korea Selatan dalam Penyebaran Hallyu di Indonesia Tahun 2010-2012. Ilmu Hubungan Internasional Universitas Mulawarman*. (Jurnal Online), Vol. 2, No. 3, Hlm. 549 – 560.
- Pramswari, Lungguh P. (2014). *Pembelajaran Bahasa Sunda di Wilayah Perbatasan : Dilema Implementasi Kurikulum 2013. Mimbar Sekolah Dasar*. (Jurnal Online) Vol. 1, No. 02. Tersedia : <http://ejournal.upi.edu/index.php/mimbar/article/view/884>.
- Puspitasari, Wulan., & Hermawan, Yosafat. (2013). *Gaya Hidup Penggemar K-pop (Budaya Korea) Dalam Mengekspresikan Kehidupannya Studi Kasus K-pop Lovers di Surakarta. FKIP Universitas Negeri Surabaya*. (Jurnal Online), Vol. 3, No. 1, hlm 1-10. Tersedia : jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/sosant/article/view/1708.
- Salam, Ibnu Ivan. (2012). *Hubungan Antara Terpaan Drama Korea di Televisi dengan Gaya Hidup Penonton. Universitas Padjajaran*. (Jurnal Online) Vol. 1, No. 01, Hlm. 1-16. Tersedia : <http://journals.unpad.ac.id>.
- Sue Jin, Lee. (2011). *The Korean Wave : The Seoul of Asia. Strategic Communication Major Elon University*. (Jurnal Online), Vol 2, No 1, Hlm. 85-93. Tersedia : <http://www.elon.edu/docs/e-web/academics/communications/research/vol2no1/09suejin.pdf>.
- Sulistyaningtyas, T. (2008). *Pemantapan Ketahanan Nasional NKRI Melalui Pendekatan Kebahasaan. Jurnal Sosioteknologi*. (Jurnal Online), Vol 13, No 7, hlm. 334-344. Tersedia : <http://kkik.fsrds.itb.ac.id/wp-content/uploads/2007/04/2-B.Tyas-1.pdf>.

Wahyuastri, Erin. Dkk. (2014). Pola Interaksi Simbolik Pecinta Kpop Dalam Komunitas Korean Lovers di Surabaya (KLOSS). (Jurnal online), Vol 2, No 1 (2014). 6 halaman. Tersedia: <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/6854>.

Wijayanti, Ardiani A. (2012). *Hallyu : Young Stres Fanaticism of Korean pop Culture (Study of Hallyu Fans Yogyakarta City)*. *Journal of Sociology*. (Jurnal Online), Vol, 3, No, 03, Hlm. 1-24

Won, Jun Lee. (2015). *Korean Stars On The TV Drama and Their Influence to Foreign Fan's Behavior*. *Advanced Sciences and Techonology Letters (business)*. (Jurnal Online) Vol.102, No. 17. Hlm. 79-82. Tersedia : <http://dx.doi.org/10.14257/astl.2015.102.17>.

Skripsi :

Andriana, Novik. (2015). *Penggunaan Bahasa Sunda sebagai Alat Interaksi Sosial Pada Siswa SMA yang Berlatar Belakang Sunda*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.